

Gilles COUSIN

Curriculum-Vitae

Réalisateur Cinéma-Télévision

Membre SACD - SCAM - SACEM

(Homologation n°33 du 13/11/92)

Port: 06.80.47.37.73

Tel/fax: 02.43.76.58.58

E-Mail: cousingilreal@wanadoo.fr

Né le 5 juin 1958 au Mans, (Sarthe),

Marié, deux enfants : Estelle (22 août 1993) Marcos (22 mai 1995 – adoption au Brésil)

Demeurant Domaine du golf, 9, rue Roger Rivière, 72190 Sargé-les-Le Mans

30, rue d'Issy, 92100 Boulogne-Billancourt

Pratiquant basket (ancien arbitre national), tennis, golf (non-classé). Loisirs : voyages, cinéma, théâtre.

Formation

Bafa Audiovisuel (1976), Bac A4 : Lycée Montesquieu, Le Mans (1977), Institut de l'Audiovisuel, Paris (1979)

Lauréat du **Prix de la Vocation** (1979) Brevet de gestion d'entreprise (1980)

AFDAS : Montage BVE900 (CRAV 1990), Régie Numérique IMPULS (CRAV 1991) Final Cut (Cifap 2003)

Anglais Ciné-tv : Action 2/ Rushes 1/2 (Langues&Affaires 1992/93) Technique d'interview (IIIS 2000)

Réalisation en Tv HD (INA 1993), Le Multimédia (CRAV Lille 1994), La fiction TV (IIIS 1997)

Informatique : Word, Excel, Power-point, Photoshop (1998) Flash/Dream- les outils du Web (Cifap 2006)

Cinq années de formation musicale : Conservatoire du Mans (classe clarinette)

Connaissances linguistiques : Anglais / Espagnol

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

DIRECTS TELEVISEES - REALISATEUR MULTI-CAMERAS

Talk-show / Evènements

Plus de **100 émissions** de 1h20 pour TV10 (avec Jacky.Maugère, Alain Goury et Pierre Junières)

Plus de **400 émissions** (25' à 52') en direct ou conditions du direct pour **France 3 Ouest et France 3 Sud**

(Tempo, l'Hebdo, Banc-Public, Gens d'ouest, Vent Sud, Demain c'est dimanche, soirées élections, Thalassa) avec Stéphane Thébault, Bertrand Lefèvre, Jean-François Bataille, Christian Rolland, et Jean-Louis Manceau.

Plus de **160 réalisations** de variétés, musique classique et captations de spectacles (Europa Jazz, Didier Squiban, Manu Lanuel, Dan Ar Braz, Nicolas Peyrac, Yvan Dautin, Sangria gratuite, Alan Stivell, Garou, Laurent Voulzy, Laam, les Pow Wow, Pascal Commelade...) pour France 3, France Supervision, TV10, MTCA- France Bleu, AMP. Commémoration d'Oradour-sur-Glane 2004 (France 3 Limousin Poitou Charente / La Chaîne Parlementaire)

Mise en scène de congrès et de shows : Festival du Scoop d'Angers, Sacem, Intermarché, Super U, Key-Times, Festival Epona, Adif Epargne, Vendée Globe, Crédit Mutuel, MMA, Crédit Agricole, Bouygues

Sports mécaniques

TV24 1990 (télévision événementielle des 24 Heures du Mans) co-réalisée avec Massimo Manganaro

24 H. auto 1996 (8 heures de direct pour France Supervision) 24 H. auto 1998 / 1999 / 2000/01/02/03 (France 3)

24 H. moto 1990 / 1992 : 1993 / 1994 / 2003/ 2004 / 2005 / 2006 (France 3 – Eurosport - France Supervision)

24 H. cyclo 1979 (TF1) Maxi-Motard (Tv Sport) Super-cross LOHEAC (France 3) Bol D'Or 2003/04 (Eurosport)

Superviseur général de la réalisation internationale des 24 Heures auto 2006 (Interface Sport / Canal+ / Motors Tv)

Sports Equestres

Coupe des Nations Csio La Baule :1994/97/98/99/2000/01/02/03/04/05/06 (Eurosport, Sport +, Equidia, France 3)

Trophée DADDY 1999 : Concours complet international de Chantilly (Eurosport / France Courses)

Grand Prix de Nantes 2000 (Pathé-Sport) Derby d'Arcachon 1994 - Grand Prix Lyon 2005 (Sport+ / Equidia)

CSO Jardy 1999/2000/01/02/03(Eurosport / Equidia) Championnat d'Europe de Voltige 1995/2003- Ride 2004

Festival du Cheval Comédien - CCI Saumur 2000/01/02/03/04/05/06

Bercy 2002 (Sport+/ Equidia) – Grand Prix de Paris 2002/03 (Sport+ / Equidia) –)

Championnat d'Europe de complet (Pau 2002), Finale Coupe du Monde de concours complet (Pau 2004 /06)

Ch. de France de Horse-Ball (2002/04/05) Ch. de France Jumping Fontainebleau 2000/01/02/04/05/06 (Equidia)

Championnat du Monde Attelage (Jardy 2003), **RIDE** 2004 (France 3/ Eurosport/ Equidia / ASO organisation)

Finale Brésil –Angleterre Championnat du monde de Polo (Chantilly 2004)

Mondial du Lion : concours complet international du Lion d'Angers 1992 (Eurosport / TV10)

de 1994 à 2006 (Supervision, Eurosport, France 3, France Course / Equidia)

Basket-ball

Dijon - Antibes / Le Mans - Limoges / Cholet - Moscou / Cholet - ASVEL / Strasbourg - PSG / PSG -Nancy /

Dijon - Orthez / Cholet - Athènes / Pau-Orthez - PSG / Dijon - ASVEL / Antibes - Dijon / Zagreb - Limoges /

Cholet - Tel Aviv / Limoges - US All Stars / Salonique - Madrid / Antibes - Milan / Cholet - Kaunas / Le Mans -

Levallois / Limoges - Sélection US / Anjou BC - Vichy / Le Mans - Istanbul / Cholet - Limoges / France - Bosnie

Saisons 96/97/98 (TV SPORT - TV10 - FR3 - Eurosport - France Supervision - Canal 8 - TV1 Grèce)

Volley-ball : France - Rep. Tchèque (1996 - France Supervision)
Finale Championnat du Monde : Japon - Russie (1995 - France 2 16/9^{ème})
Hand-ball : France - Russie (1996 - France Supervision)
Football : D1 : Nantes et Rennes saison 1999/2000 Superfoot (TPS) + matches de DII (TV10 / TV Rennes / C8)
Tournoi en salle « Ouest Indoor » 1998 et 2000/02 (France 3 - Eurosport)
Triathlon : Triathlon International de Paris (1994 - France Supervision)
Voile : Championnat du Monde 6 mètres JI (Cannes 85) Brest 2000 - Vendée Globe 1996/2000 /2004 (France 3)
Cross-country : Cross Ouest-France 2004 / 2005 / 2006 (France 3)
Hockey-sur-glace : Championnat de France Elite : Angers - Viry-Chatillon (TV10)
Natation synchronisée : Championnat de France 1990 (TV10 Angers)
Cyclisme : Tour du Poitou-Charente 2003 (France 3) Chrono des Nations (France 3 / AMP)

FICTION - REALISATEUR LONG-METRAGE

Co-scénariste et réalisateur : **ROUGET LE BRACONNIER** (1989)
Production : Sinfonia Films, Paris Cité Productions, Distribution : **Impéria Films - Gaumont**
Décors : **Alexandre Traüner**, Image : Marcel Combes, Musique : Jean Morlier
avec : Jean-Michel Noiret, Olivia Brunaux, Ginette Garcin, Maurice Barrier, François Maistre, Sabrina Leurquin
Nicolas Silberg (de la Comédie Française) et Leny Escudéro
Ayant obtenu l'**avance sur recettes « après réalisation » (102 000 entrées France)**. Sélections aux festivals d'Aurillac, Avignon, Gruissan, Prague, Moscou et Rouyn-Noranda (Québec). Diffusion Tv : Ciné-Cinemas

REALISATEUR DOCUMENTAIRE et MAGAZINE

Epona 2004 : Meilleur reportage « un cowboy en Ariège »

« Générique ou l'envers du décor » **le making-of du film « CYRANO DE BERGERAC »** (1990) commenté par **Pierre TCHERNIA**, Musique Pascal Azéma (Canal J, Ciné-cinemas, Planète, France 3, Radio-Canada, Cinétoile)
« Histoire d'un prototype » : (52') un bolide des 24H de l'esquisse à la première course. (France 3 / Supervision)
« **En flânant... avec Roger Gicquel** » : 15 émissions mono-caméra de 52 minutes (1996 /97/98 - France 3)
Portraits de Jean Rouaud, et Jérôme Clément (TV10 / France 3) Festival Epona à Cabourg 1999 / 2000 (Equidia)
« **La ruée vers l'air** » avec Hélène Laurca : magazine national : 14 x 26' (France 3)
« **La bande à Bazil** » et « **un cowboy en Ariège** » documentaires 2 x 26' (France 3 Sud / 24 Images / Equidia)
« **Sur les traces du Lion** » 52' avec Jean Rochefort et Gurvan Mussat (France 3 Ouest / 24 Images / Equidia)

REALISATEUR DE FILMS INSTITUTIONNELS / PUBLICITAIRES

« **TEXIER** » Publicité 35mm - (Diffusion exclusive Canal + / agence Win Over - Prisma)
« **L'AUTRE LOGIQUE** » Film de prestige **35 mm Scope Dolby** stéréo - 11' -(MUTUELLES DU MANS)
Chef-opérateur **Thierry Arbogast** (Léon / Nikita / Le Hussard sur le toit/ le 5^{ème} élément) Prod. : Vidéogram
« **LES GRANDS RENDEZ-VOUS** » Court-métrage 35mm et spectacle multi-média des 24 Heures 1991 (ACO)
« Les Cénomanies » : Court-métrage 35mm - 12' -(Vidéogram - Ville du Mans)
47 films institutionnels réalisés pour ELF, ACO, Moët-Hennessy, Camel, DAS, Castorama, Total, Renault, Martini, Ministère de l'Education, SEFOR, Ville du Mans, Crédit Mutuel, Ville de Sablé, Comptoirs Modernes...

CHEF-MONTEUR

2500 Heures en tant que chef-monteur free-lance à France 3 de 1983 à 1991

OPERATEUR

Opérateur de prise de vues 16mm des 24 Heures du Mans de 1982 à 1985 / Chroniqueur Sport FR3 (1982/83)

FORMATEUR-CONSEIL AUDIOVISUEL

Formateur au BAFA Audiovisuel et formateur spécialisé agréé par les Ministères de la Culture et Ministère de l'Education pour la formation audiovisuelle.

EXPERIENCE PRE-PROFESSIONNELLE

« Entracte pour un chien perdu » premier court-métrage de 24 minutes, **fiction réalisé à l'âge de 16 ans**, finaliste du concours Super 8 d'Antenne 2 (1975) -

Anecdote : C'est, dans l'histoire de la télévision, le premier film de fiction non-professionnel acheté et autorisé officiellement à être diffusé sur une chaîne du service public. (1975)

« Coup Double » deuxième court-métrage de fiction 16mm : **Prix du jeune réalisateur** (Cannes 1976)

« **La Ligature ou l'affaire des Soeurs Papin** » moyen-métrage 16mm, adaptation du fait-divers qui inspira « le diable dans la peau » de Paulette Houdyer, « Les blessures assassines » de J.P. Denis et « les bonnes » de Genet. Primé dans de nombreux festivals dont le **Grand prix Henri Langlois** des rencontres internationales des films de fin d'études de cinéma (1979)